

# Mitwirkende

Jens Weber  
Tabea Keller  
Helen Moody  
Sonja Reinthaler

Tenor  
Flöte  
Oboe  
Oboe

Gastmusikerinnen und -musiker  
aus Bühler:

Lorena Dello Buono  
Urs Klausser  
Christoph Guggler  
Edi Langenegger  
Elisabeth Sager

Sopran  
Sackpfeife  
Fagott  
Hackbrett  
Orgel / Cembalo

Appenzeller Kammerorchester  
Christine Baumann

Konzertmeisterin

# ... und immerzu fliesst der Rotbach

## Konzert

zum 300-Jahr-Jubiläum der Gemeinde Bühler 2023

**Sonntag 14. Mai 2023**  
**17.00 Uhr**

**Evangelisch reformierte Kirche Bühler**

**Eintritt frei · Kollekte**

**Leitung Jürg Surber**



appenzeller kammerorchester



# Musik aus drei Jahrhunderten



Das Konzert des Appenzeller Kammerorchester nimmt die Gründung der Gemeinde Bühler 1723 als Ausgangspunkt für ein Programm, in dem Werke aus den Jahren 1723, 1823, 1923 und 2023 gespielt werden. Damit werden 300 Jahre im (musikalischen) Zeitraffer erlebbar.

Als Schluss- und Höhepunkt steht dabei die Uraufführung der Komposition «... und immerzu fliesst der Rotbach» des Dirigenten Jürg Surber, die von der «Arbeitsgruppe 300 Jahr Feien» der Gemeinde Bühler in Auftrag gegeben wurde.

In diesem Werk mit dem Untertitel «Eine musikalische Collage zum 300-Jahr-Jubiläum» werden einige Episoden der bewegten Dorfgeschichte in klanglichen Bildern umgesetzt, z.B. der Kirchenbau oder die Blüte der Textilindustrie.

Auch die für das Appenzellerland aussergewöhnliche Bedeutung der italienischen Gastarbeiter und damit Mitbewohnerinnen und -Bewohner der Gemeinde wird klanglich hörbar sein.

Lassen Sie sich mitnehmen auf einen Gang durch 300 Jahre Dorfgeschichte im Spiegel der Musik!

## Programm

Jan Dismas Zelenka 1679 – 1745	Hipocondrie a 7 (komponiert 1723)
Franz Schubert 1797 – 1828	Die schöne Müllerin op.25, D 795 (komponiert 1823) - arrangiert für Streichorchester von Jürg Surber <ul style="list-style-type: none"><li>o Wohin?</li><li>o Mein</li><li>o Pause</li><li>o Die liebe Farbe</li><li>o Des Baches Wiegenlied</li></ul>
Gustav Holst 1874 – 1934	A Fugal Concerto (komponiert 1923) - für Flöte, Oboe und Streichorchester Moderato – Adagio – Allegro
Jürg Surber 1957	... und immerzu fliesst der Rotbach (komponiert 2023) - eine musikalische Collage zum 300-Jahr-Jubiläum